

G R A P H I C D E S I G N



TOTAL INTERIOR CO-ORDINATION

LIVetech

01
Graphic Image
項目解説
(※屋外用)

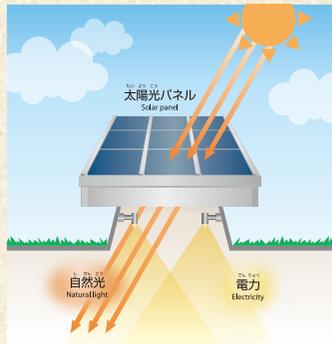
297

たいよう こう はつ でん
太陽光発電トッライト(発電装置)

Photovoltaic Top Light (Power-generating equipment)

室内に自然の光を採り入れるため、天井にガラス窓を設けています。そのガラスに太陽電池を用いて、天気が良い日に太陽の光から電気をつくっています。

A glass window is installed on the ceiling to allow natural light to enter the room. By using a solar cell in the glass, energy from the sun's light is converted into electricity on days with good weather.



太陽光パネル
Solar panel

自然光
Natural light

電力
Electricity

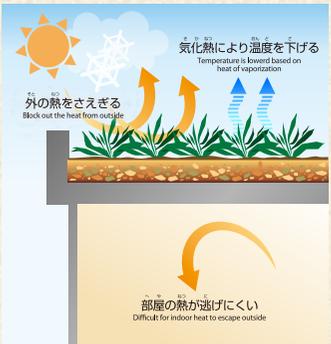
420

おくじょうりよつ か だん ねつ ざい
屋上緑化(断熱材)

Rooftop Gardening (Heat insulation material)

建物の屋上に植物を植えることにより、夏は太陽の光による熱をさえぎり、植物や土からの蒸散効果により温度を下げます。冬は部屋の中の熱が外に逃げにくくなるので、暖房の効果が高まります。

By planting plants on the rooftops of buildings, it becomes possible to block out the heat from the sunlight in the summer, and lower the temperature thanks to a transpiration effect from the plants and soil. In the winter, plants and soil make it difficult for indoor heat to escape outside, enhancing heating effects.



気化熱により温度を下げる
Temperature is lowered based on heat of vaporization

外の熱をさえぎる
Block out the heat from outside

部屋の熱が逃げにくい
Difficult for indoor heat to escape outside



03
Graphic Image
項目解説
(※屋内用)

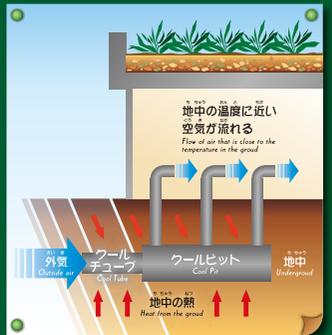
297

くーるちゅーぶ くーるぴつと
クールチューブ・クールピット(冷暖房装置)

Cool Tube/Cool Pit (Air-conditioning and heating equipment)

地中の温度は、年間を通して一定しています。地中に埋めた管や床下に空気を通せば、その空気が夏は冷たく、冬は暖かくなるので、部屋の冷暖房に活用しています。

The temperature in the ground remains constant throughout the entire year. When air passes through the pipes buried in the ground and through areas under floors, the air remains cold during the summer and warm in the winter. Thus it can be used for both heating and cooling rooms.



地中の温度に近い空気が流れる
Flow of air that is close to the temperature in the ground

外気
Outside air

クールチューブ
Cool Tube

クールピット
Cool Pit

地中
Underground

地中の熱
Heat from the ground

420

もくしつべれつとだんぼう
木質ペレット暖房(暖房装置)

Wood Pellet Heating (Heating equipment)

木くずや樹皮などを乾燥、粉碎して数センチの大きさに固めたもの(木質ペレット)を燃料とする暖炉で、石油や石炭などの化石燃料を使わずに暖房することができます。

A furnace that uses wood chips and tree bark that have been dried, crushed, and hardened so that they are a few centimeters in size as fuel (wood pellets), allows heating to be possible without using fossil fuels such as petroleum and coal.



乾燥・圧縮
Drying / Crushing / Compression

木くず・樹皮
Wood chips / Tree bark

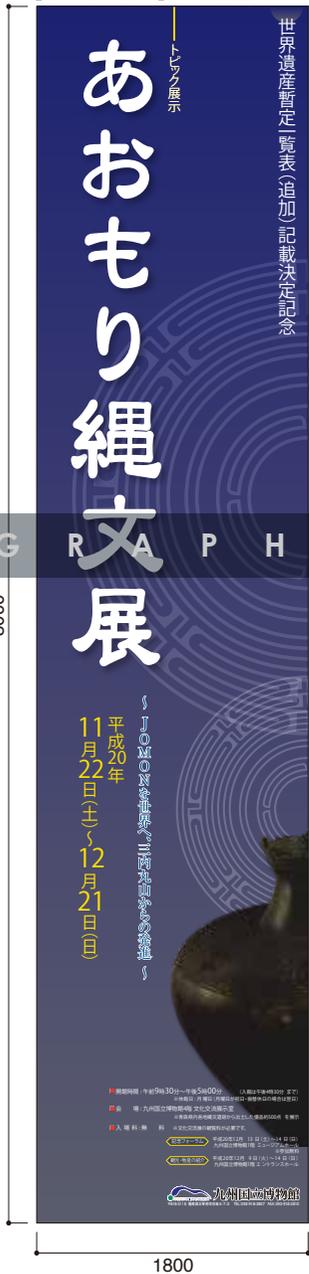
数センチ
Few centimeters

ペレット(燃料)
Pellets (fuel)

暖炉室
Furnace

ペレットストーブ
Pellet stove

【1F エントランス】 SCALE=1/50



1800

【4F エントランス】



2450



2700



2700

SCALE=1/50

G R A P H I C D E S I G N



「あおもり縄文展」展示等業務 出土品遺物等展示 <デザイン提案>

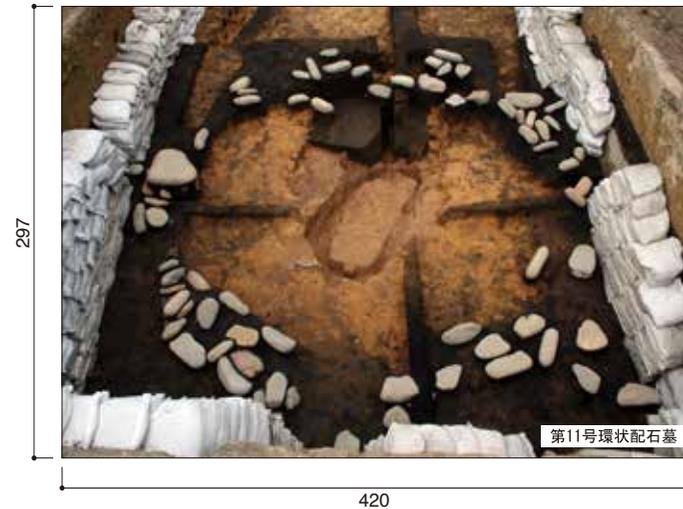
2008.11

SCALE=1/10



570

SCALE=1/5



第11号環状配石墓

420

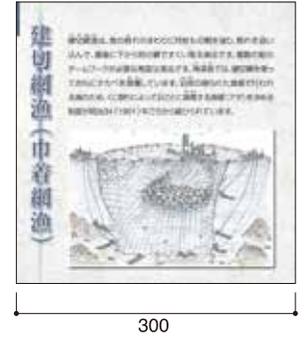
01 Grafic Image
七つの神秘
(主解説)



02 Grafic Image
解説パネル
(大型・小型)



SCALE=1/10



G R A P H I C D E S I G N



神津島村郷土資料館展示制作委託 <デザイン案>

2009.08

03 Grafic Image
なりたち(年表)



04 Grafic Image
海の文化



05 Grafic Image
変化する島



01

Graphic Image
歓迎メッセージ

亚克力切り文字



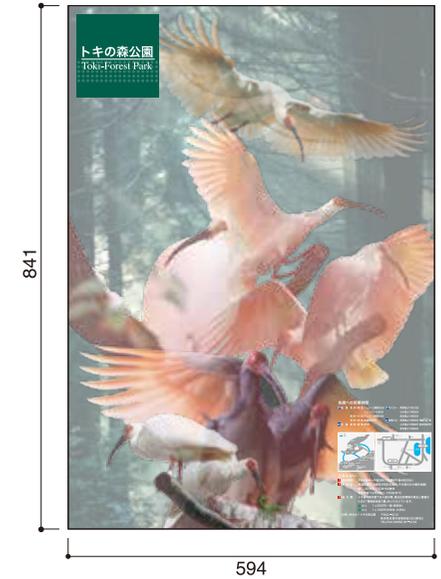
02

Graphic Image
導入イメージ



03

Graphic Image
A1ポスター



G R A P H I C

D E S I G N



佐渡市トキ資料館展示資料改修工事 <デザイン案>

2008.03

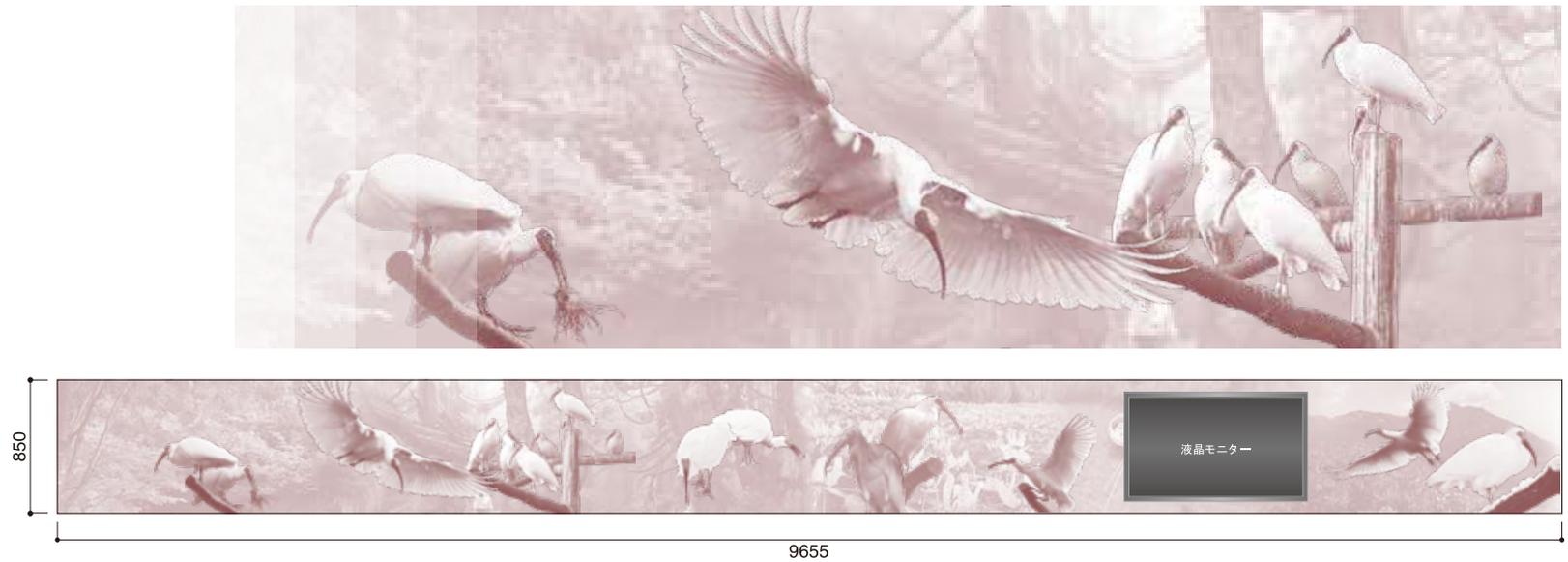
04

Graphic Image
三つ折りパンフレット

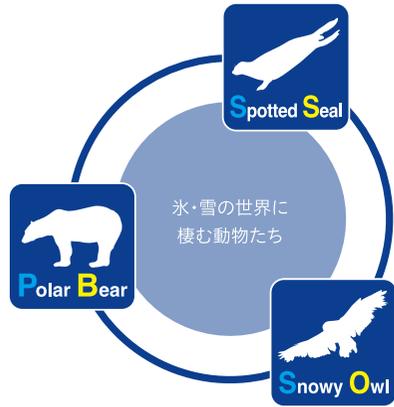


05

Graphic Image
映像シアターイメージ



01 Grafic Image
種別アイコン



02 Grafic Image
地球温暖化
[総合案内]



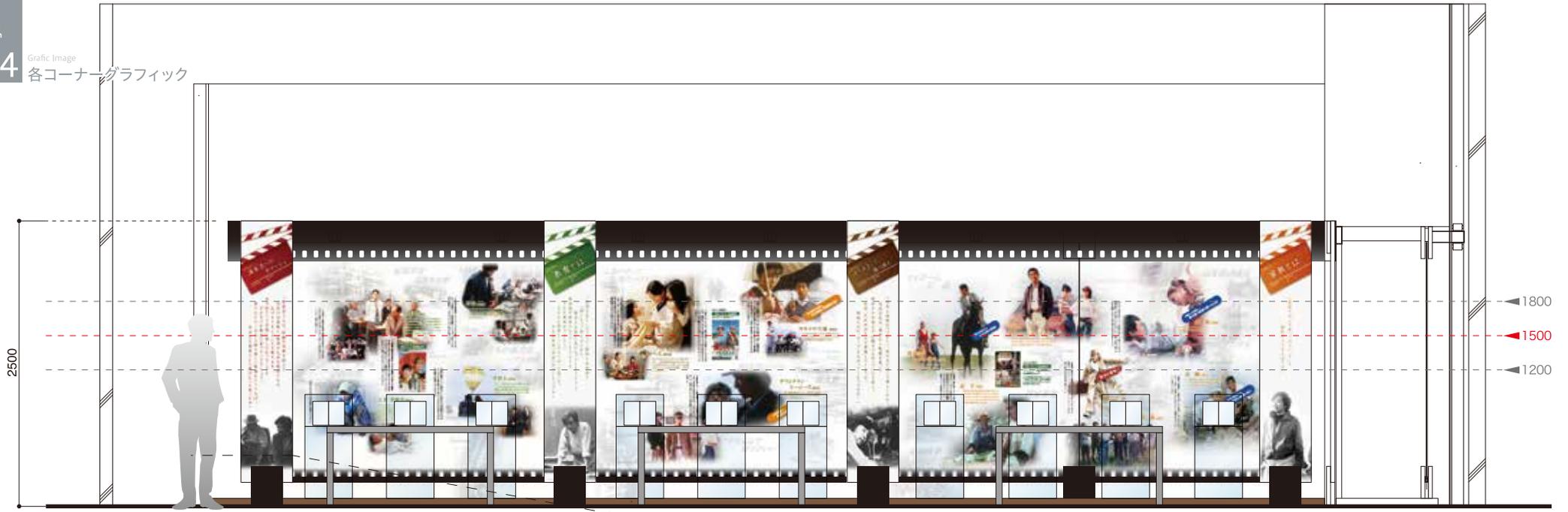
03 Grafic Image
299へようこそ!!
[総合案内]



04 Grafic Image
ゴマファザラシ(基本解説)



04 Graphic Image
各コーナーグラフィック



G R A P H I C D E S I G N

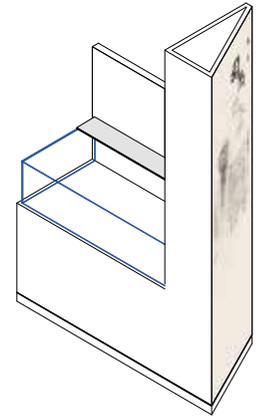
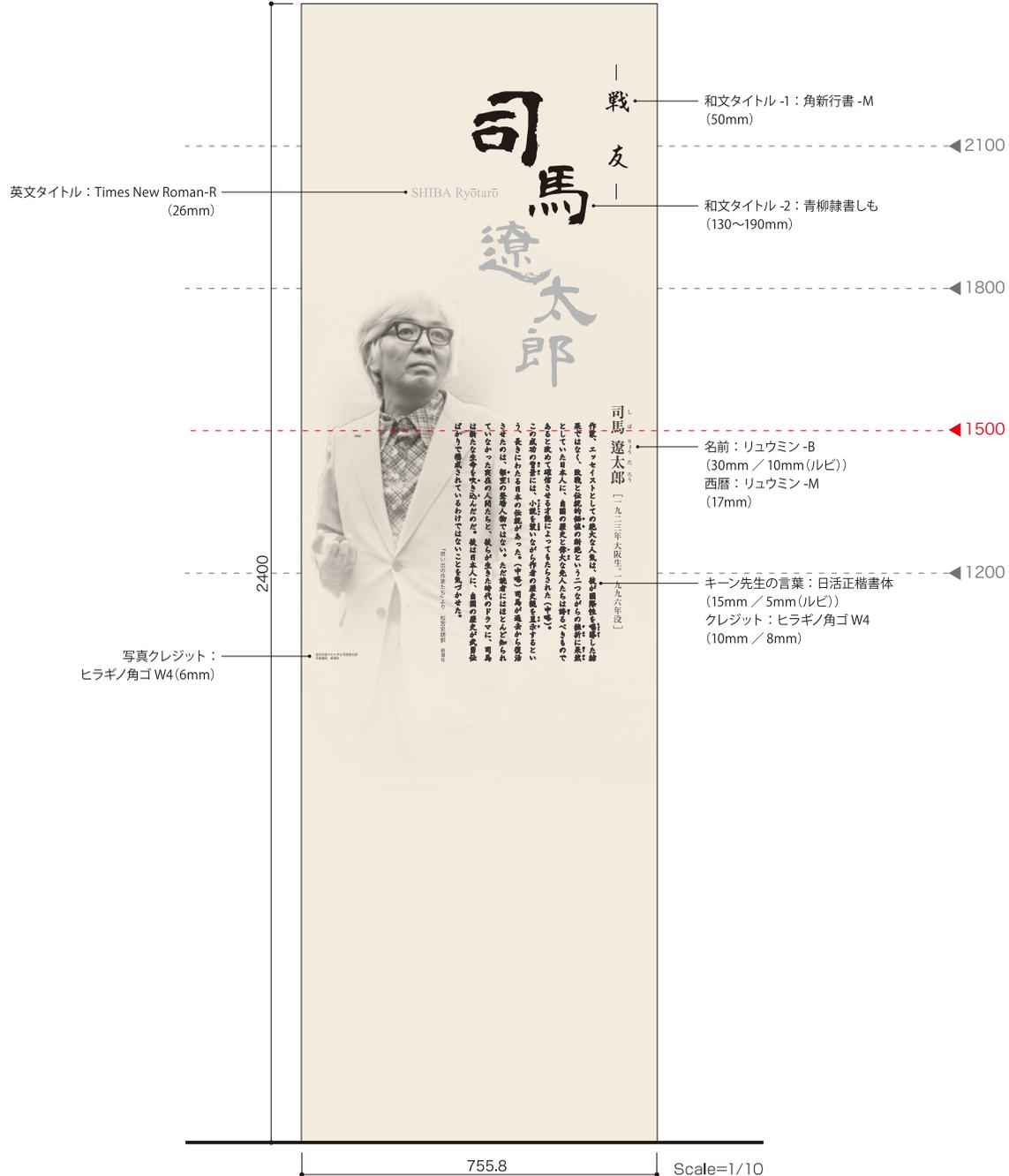


山田洋次ミュージアム展示物製作設置等委託 <デザイン案>

2012.12



[2-9-9a] 司馬遼太郎



■ SIZE:	w755.8×h2400
■ METHOD:	デジタル出力転写

司馬遼太郎 「一九三三年大阪生。一九九六年没」

作家、エッセイストとしての絶大な人気は、彼が国際性を嚆矢した結果ではなく、敗戦と伝統的価値の断絶という二つながらの挫折に采然としていた日本人に、自国の歴史と偉大な先人たちは誇るべきものであると改めて確信させる才能によってもたらされた（中略）。

この成功の背景には、小説を装いながら作者の歴史観を呈示するという、長きにわたる日本の伝統があった。（中略）司馬が過去から復活させたのは、架空の登場人物ではない。ただ読者にはほとんど知られていなかった実在の人間たちと、彼らが生きた時代のドラマに、司馬は新たな生命を吹き込んだのだ。彼は日本人に、自国の歴史が武勇伝ばかりで構成されているわけではないことを気づかせた。

『思い出の作家たち』より 松宮史朗訳 新潮社

自宅の庭でたえずむ司馬遼太郎
写真提供 新潮社

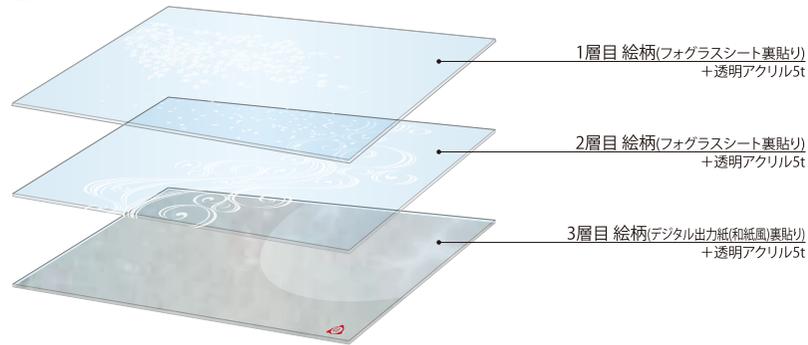


Design Image



w860×h445(A3=1/5)

[パレットの構造]



[パレット展開]

春、夏、秋、冬のパレットに、それぞれの季節を連想させるモチーフを用い展開します。

絵柄を分けたアクリル板を3枚の構造で展開し、奥行きのあるデザインにします。

色はブライダルカラーの白を基調とし、半透明(フォグラスシート)の白色を3層の構造にすることで違った見え方が楽しめるようにします。

また、その上に乗せるリングスタンドは雫をイメージしたガラス素材を用い、全体に、指輪の存在が引き立つよう白色系で展開していきます。

<「白」から受けるイメージ>

神聖・潔白・純真・純粋・清純・清潔・平和・健康・可能性・始まり・明るい・新しい・威厳・無限・夢・正義・将来

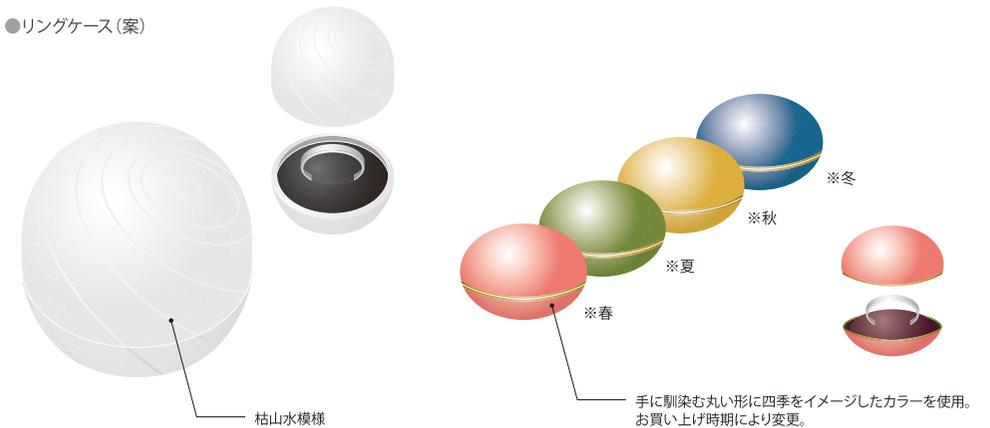
[全体イメージ]



●リングスタンド(案)



●リングケース(案)



Spring palette

春

樹々が芽吹き、満開に咲くサクラを表した色目。

860



w860xh445(A3=1/5)

Summer palette

夏

ほとばしる命みなぎる樹々の緑を表した色目。

860

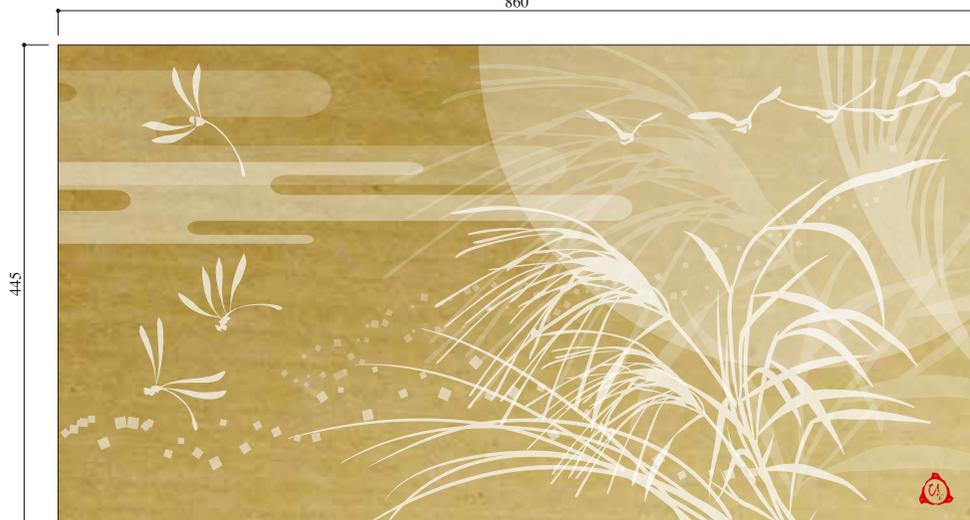


Autumn palette

秋

野原の草木が枯れ、淡茶色になっている情景を表した色目。

860



Winter palette

冬

厳しい寒さに凍てつき、雪の降りしきる夜空の色目。

860

